

## Окружающий мир, 4 класс

### Тема урока: «Из книжной сокровищницы Древней Руси»

(Автор урока - Сергеева Г.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 64)

**Цель:** формировать представление о возникновении славянской азбуки, о появлении письменности на Руси.

#### **Задачи:**

- формирование учебно-познавательных компетенций: дать представление о летописях как исторических документах, проверка умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование информационных компетенций: учить добывать информацию, анализировать, выделять главное, делать выводы, обобщать;
- развитие коммуникативных способностей учащихся: сотрудничество, обмен мнениями, работа в парах.

**Оборудование:** нетбук, телевизор, презентация «Из книжной сокровищницы Древней Руси», листы с текстами и с заданием, стикеры, учебник «Мир вокруг нас» 4 класс (авт. А.А. Плешаков), микрофон, планшет.

#### **Приемы реализации:**

- задания на сравнение и анализ ранее полученной информации;
- задания на самостоятельный перенос знаний в новую учебную ситуацию.

#### **Формы организации:**

- групповая;
- индивидуальная.

#### **Методы:**

- частично-поисковый, практический, контроля и самоконтроля.

#### **Ожидаемый результат:**

- все учащиеся должны получить представление о возникновении славянской азбуки, возникновении письменности на Руси, уметь использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми.

### Ход урока:

#### **1. Создание психологической комфортности на уроке.**

**У.** – Здравствуйте, юные исследователи! Рада, что мы снова вместе.

- Как вы думаете, от кого и от чего зависит успех нашего урока?

**Д.** – Успех урока зависит от каждого из нас, от активной работы на уроке.

**У.**- Возьмитесь за руки и мысленно пожелайте себе и всем, кто рядом, любви, радости, успеха и удачи!

#### **2. Подготовка к восприятию нового материала.**

**У.** – Сегодня наш урок начнется с загадки:

Его найти желает каждый,

Кто слышал про него однажды.

Найти его любой бы рад

Большой сундук, в котором ...? (клад)

**Д.**- Клад.

**У.**- Правильно. Назовите синоним к слову клад?

**Д.** – Сокровище.

**У.**- Молодцы! Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о сокровищах.

- Как вы думаете, что такое сокровище?

**Д.**\_\_\_\_\_

**У.** - У вас на столах лежат стикеры жёлтого цвета. Посовещайтесь в группах и напишите в 2-3 словах, что такое сокровище (учитель на всякий случай приготовит стикер со словами: сокровище - это книги). Договоритесь, кто из вас пойдет прикреплять стикер на доске?

**Д.** Работают в парах, быстро записывают в 2-3 словах свою точку зрения.

У. - Прикрепите стикеры на доску (правая часть доски). Все прикрепил стикеры? Давайте посмотрим, что у нас получилось. Хотите узнать? (учитель читает надписи на стикерах и делает вывод).

У. - Большинство ребят думают, что сокровище это сундук с драгоценными камнями и золотом. Это самый распространенный ответ.

У. – Как вы думаете, можно ли книги назвать сокровищем?

Д. – \_\_\_\_\_.

У.- Мои юные исследователи,, сначала вы говорили, что сокровище- это золото и драгоценности, сейчас вы говорите, что и книги могут быть сокровищем. Как нам узнать точное лексическое значение слова? Куда нужно посмотреть? (работа с толковым словарем)

Д. – Нужно обратиться за помощью к толковому словарю.

(Если дети не скажут про название словаря, нужно подвести их к этому ответу)

У. – Правильно, сейчас мы с вами поработаем в группах с толковым словарем Ожегова. Найдите значение слова сокровище.

**Каждая группа работает с толковым словарем Ожегова**

У. – Какая группа уже справилась с заданием? (один ученик читает 1-ое значение слова, затем 2-ое значение)

СОКРОВИЩЕ:

1. Драгоценность, дорогая вещь. Несметные сокровища.
2. Нечто очень ценное, дорогое для кого-нибудь.

**Обратить внимание детей на многозначность слова сокровище.**

У. – Оказывается это слова имеет несколько значений. Как называются такие слова в русском языке?

Д. – Слова, имеющие несколько значений называются многозначными.

У. - Исследователи, а ведь у нас была такая мысль. Оказывается, сокровища бывают разными.

**3. Сообщение темы урока.**

У. \_ Откройте учебник на с .55. Прочитайте тему урока.

У. - Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить?

Д. – Сегодня на уроке мы будем говорить о книгах.

У. Как вы понимаете название – Древней Руси?

Д. \_\_\_\_\_

У. - О книгах какой эпохи пойдет сегодня речь?

Д. \_ Сегодня мы будем говорить об очень старинных книгах.

У. – Да, сегодня мы будем говорить не просто о книгах, а о книжных сокровищах..

**4. Актуализация знаний.**

У.- Исследователи, на предыдущих уроках мы с вами познакомились с тем, что наши далекие предки –славяне не знали письменности.

У.- Как вы думаете, что заставило людей искать способы записи и хранения информации?

Д. – Чтобы надолго запомнить эту информацию, ничего не путать и не исказить.

**5. Исследовательская работа.**

У.- Сейчас мы с вами поработаем в группах. Каждая группа имеет своё название:

1. Любознательные. Историки (У вас на столе текст. Поработайте с ним и приготовьте сообщение на 2-3 минуты «Как родилась книга?»)
- 2.Архив (Поработайте с учебником на с. 56-57 и назовите особенности рукописных книг)
3. Исследователи (Работа с дополнительным текстом «Какая бывает информация?»)
4. Аналитики (Поработайте с текстом и приготовьте сообщение «Литературный памятник. Что это?») )
5. Творческий (Пользуясь текстом, расскажите о первой «Азбуке»)

**У.-** На столах у вас лежат листы белой бумаги с информацией. На жёлтых листах написано задание, которое вы должны выполнить. Найдите в тексте и подчеркните те предложения, которые вы можете использовать как ответ. Работать нужно дружно и быстро. Договоритесь ,кто из вашей группы будет отвечать.

**У.-** Урок у нас сегодня необычный, и мы попробуем поработать как на настоящем телевидении. Люди, которые собирают информацию для средств массовой информации – это корреспонденты. Исследователи, отвечающие у доски –это корреспонденты, они будут читать репортаж, а операторы снимать.

**У.** Для ответа у доски каждая группа выбирает одного или двух ребят- это корреспонденты и одного оператора, который будет снимать репортаж. На всю работу 7-8 минут. Время пошло. (учитель помогает, если нужно и контролирует время работы). Не забудьте выбрать корреспондента и оператора. Всем удачных открытий.

**6. Самостоятельная работа отделов.**

**7. Отчёт отделов о проделанной работе.**

**8.Физминутка**

**У.** – Исследователи, перед выступлением вам нужно немного отдохнуть.

Мы устали, засиделись,  
Нам размяться захотелось.

**У.-** Кто уже готов? Пожалуйста, к доске. (корреспондент читает ответ, в конце представляется: репортаж вела корреспондент - Ф.И. , оператор - Ф.И. и так все пять групп)  
( на доске заранее начертить диаграмму из 5 столбцов и подписать каждый столбец)

**У.** – Есть дополнения у группы исследователей?

**У.-** У каждой программы есть свой рейтинг. Чем больше голосов набирает программа, тем рейтинг программы выше. У нас сегодня 5 групп- 5 программ. Посоветуйтесь в группах, решите какой репортаж вам больше понравился. Прикрепите красные стикеры на доске у соответствующей программы. Каждая группа имеет право прикрепить 3 стикера, договоритесь, кто пойдет к доске. За свою программу голосовать нельзя. (оцениваем очень быстро)

**У.-** Посмотрите на рейтинг. Почему у группы \_\_\_\_\_ самый высокий рейтинг?

**Д.-** Ребята работали дружно, корреспондент прочитал сообщение выразительно, без ошибок. Информация была очень интересной и познавательной и т. д.

**У.-** Поздравьте своих товарищей.

**У.** – Юные исследователи, наши видеосъемки мы сохраним. Как вы думаете, где они нам могут пригодиться?

**Д.** – Мы попробуем сохранить эту информацию, это один из видов современного хранения информации.

**У.-** Где могут пригодиться наши видеосюжеты?

**Д.-** Они могут пригодиться нам для повторения этой темы, чтобы мы надолго запомнили этот урок, пригодится информация для наших младших товарищей.

**8. Подведение итогов работы.**

**У.** -Сегодня мы с вами много говорили о книгах. Докажите, что книги можно назвать сокровищем.

**Д.** \_\_\_\_\_

**У.** - Что вас на уроке удивило?

Что расскажите дома родителям?

Отметки!!!

**9. Домашнее задание**

**Прочитать с. 55-57.РТ**

**У.-** Кому хотите сказать спасибо и за что?

**Спасибо за урок!**

## Задания для групп

### 1 группа: «Любознательные. Историки»

До появления письменности человек пользовался и другими способами запоминания и передачи информации.

Один из них - узелковое письмо.

Для него требовалась толстая верёвка и тоненькие шнурки разной длины.

На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.

Нужно было рассказать об охоте - рисовали диких зверей, человеческие фигурки с копьём, направленным на дичь.

Позже на каменных плитах стали появляться надписи - иероглифы - знаки египетского письма.

Со временем возникло более простое письмо - буквенное.

Путешествуя по странам и народам, буквы с камня переходили на папирус, с папируса на восковую дощечку, потом на пергамент или бересту, а потом уже на бумагу.

Папирус нередко называют дедушкой бумаги. Его изготавливали из листьев тростника - растения, похожего на болотную осоку.

Высушенные под грузом листья папируса склеивали и скатывали в трубку - свиток, подобно тому, как мы сейчас сворачиваем географические карты или листы ватмана. Круглые свитки аккуратно укладывали в ящик с ремнями и носили его за спиной.

Позже стали писать на тонко выделанной телячьей шкуре - пергаменте.

Пергамент был удобным материалом для письма, но очень дорогим. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они выглядели уже книгой, какой она является и сейчас. Переплет украшали камнями, книга закрывалась на замки, которые запирались.

В библиотеке такие книги приковывали железными цепями к столбам, чтобы никто не мог их украсть.

В Древней Руси распространённым писчим материалом была тонкая кора берёзы - береста. Из неё делали книги - берестяные грамоты.

*Следовательно, книга - великое изобретение человечества. Книга - источник знаний. А любое знание - это информация.*

### 2 группа: «Архив»

Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства.

До 14 века для письма в основном использовался пергамент.

Писали гусиным пером, первую букву рисовали, оформляли орнаментом, она была очень красивая, отсюда и пошло название - красная строка.

Краски, которыми рисовали, делали на яичном желтке с добавлением натуральных красителей, поэтому они не потускнели до нынешнего дня

Специальные мастера одевали книгу в переплёт. Переплёт дорогих книг были отделаны золотом и драгоценными камнями

. Такие книги стоили дорого, и позволить себе иметь книгу могли лишь самые богатые. Читать такие книги было тоже нелегко, т. к. писали без отступа, на греческом и латинском языках.

### 3 группа: «Исследователи»

Всю информацию можно разделить на несколько видов- звуковую, зрительную, вкусовую, обонятельную, осязательную.

В древние времена люди передавали информацию на расстояние различными способами. Это могли быть специально подготовленные люди, которых называли скороходами; это могли быть специальные сигнальные костры, которые распространяли зарево на несколько километров, сообщая о сборе общины или нападении чужеземцев. Однако были у древних людей и альтернативные варианты передачи данных, о которых сегодня не многое известно. Современный человек в своем распоряжении для передачи данных имеет многочисленные средства: мобильный телефон, рацию, компьютер, подключенный к Интернету. С помощью одних только сайтов в сутки передаются терабайты информации. При этом, чем больше продвигается сайт, тем больше людей могут узнать о его содержимом.

У древних людей не было столь многогранных информационных ресурсов, поэтому методы передачи данных приходилось изобретать, исходя из жизни. К примеру, существовала информационная среда в виде специальных каменных групп, которые показывали направления, в которых можно двигаться до ближайших общин. Многие каменные группы при этом выполняли функции жертвенников или солнечных алтарей, с помощью которых также можно было передавать информацию. Использовались натертые до блеска железные пластины, которые могли подобно зеркалам отражать солнечный свет, распространяя информацию на большие расстояния. По понятным причинам, такой способ передачи данных мог быть использован исключительно в дневное время и в солнечную погоду.

Древние люди использовали и такой информационный ресурс, как зарубки на деревьях. Это позволяло вести примитивный подсчет в так называемой унарной системе счисления, когда каждая зарубка свидетельствовала о наличии единицы. Унарная система трансформировалась в более сложные варианты. Следующим ее шагом можно считать двоичную систему счисления, которой компьютеры мира пользуются для своей работы и сегодня. Выходит, что с математической точки зрения современный человек все-таки недалеко ушел от своих предков.

### 4 группа «Аналитики»

Литературный памятник - "Разве можно так сказать?" - удивишься ты. Оказывается, можно. Так называют старинные книги, рукописи, записи летописцев.

Из летописей – исторических произведений, в которых повествование велось по годам. О чём только не прочитаешь на страницах летописей – о правлении князей, о битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных явлениях природы, страшных эпидемиях.

Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях почти тысячу лет назад, в одиннадцатом веке. Летописцы старались разузнать и о событиях, которые произошли задолго до начала летописания: собирали народные легенды, расспрашивали стариков, искали древние документы. И всё это отражалось в летописях.

Таким литературным памятником является "Повесть временных лет".

Она составлена летописцем Нестором и рассказывает о событиях, которые происходили на Руси до 12 века.

"Домострой" - тоже литературный памятник. Он был создан в XVI в и рассказывал о правилах культурной жизни в семье, а также давал советы по домоводству. Вот один пример из этой интересной книги: "Каждая хозяйка должна уметь хлеб печь, а также пироги и блины. Варить еду мясную, рыбную, всякие щи и кисели".

Сохранились до наших дней: "Житие Бориса и Глеба", и других святых, "Поучение Владимира Мономаха", "Русская правда", "Повесть об убиении Андрея Боголюбского", "Сказание о Мамаевом побоище", "Хождение за три моря".

Создание летописей считалось делом очень важным: недаром каждый князь стремился иметь своего летописца. А после образования единого Русского государства, в конце пятнадцатого века, ведение летописей стало государственным делом.

Летопись – явление чисто русское, уникальное для мировой культуры, это запись о событиях по годам.

Славянское слово “лето” соответствует нашему “год”. Писали их люди, которые назывались летописцами. Из года в год в монастырях и при дворах князей велись записи о важнейших событиях в государстве и в отдельном княжестве.

Лишь немного из этих сокровищ русской культуры сохранились до нашего времени. Они погибли в огне пожаров, при вражеских набегах и междоусобицах. Известно, что в 1382 году, во время нашествия хана Тохтамыша на Москву, в город свезли из окрестных селений и монастырей многие тысячи книг – столько, что кремлевские церкви оказались забитыми ими под самые своды. Все они сгорели при пожаре.

Сохранились новгородские летописи 12-13 веков. Из них учёные узнали о жизни богатого, шумного города, о пожарах, наводнениях и других событиях.

## 5 группа «Творческий»

Необходимость иметь свою азбуку возникла у славян после крещения Руси.

"..земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучал нас, и толковал святые книги", поэтому славяне пришли к греческому царю Михаилу с просьбой: "пошлите нам учителей, которые могли бы рассказать о книжных словах и о смысле их".

Византийский император послал к ним братьев Кирилла и Мефодия, которые и создали славянскую азбуку.

В 9 веке в Византии в городе Солунь жили два брата – Константин и Мефодий. Были они люди умные, мудрые, хорошо знали славянский язык. Братья должны были рассказать славянам о святых христианских книгах.. позже, приняв монашество, Константин получил имя Кирилл.

Славяне, жившие в те времена. Умели пахать, косить, холсты ткать. А вот книги читать и письма писать не умели. Младший брат Кирилл решил написать книги, понятные славянам, но для этого нужно было придумать славянские буквы.

Кирилл много думал, работал. И вот азбука была готова. В ней было 44 буквы. Часть их была взята из греческого алфавита, а некоторые были придуманы для передачи звуков славянской речи. Так славянские народы получили свою письменность – азбуку, которая называется кириллица.

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной названия букв напоминали людям о словах, которые забыть нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди».

Солунские братья – гордость всего славянского мира. Весь славянский мир благодарен братьям Кириллу и Мефодию за то, что они подарили нам славянскую азбуку.

24 мая 863 год - рождение славянской азбуки.

Сейчас это праздник - День славянской письменности и культуры.

Азбуку ещё называли кириллицей.

Людей, способных прочитать книги, стало больше, но книг по-прежнему не хватало. Положение дел в книжном деле изменилось с появлением первого печатного станка.

Познакомимся с автором "Азбуки" - первой учебной книги. Он же и написал её. Это был Иван Фёдоров.

Иван Федоров работал над устройством первой типографии. Сам строил станок, отливал формы для букв, набирал и правил текст.

Этот памятник установлен в г. Москве в 1909 году недалеко от того места, где раньше находился печатный двор.