

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 64 г. Пензы

Принято
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 64 г. Пензы
Протокол № 8
от 30.08. 2016 г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Студия раннего развития «Дошкольник»**
*По подготовке детей 5,5-6-летнего возраста
к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы*

*Возраст обучающихся: 5,5-6-лет
Срок реализации: 224 часа*

Составитель: Котова Л.А.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Студия раннего развития «Дошкольник» разработана для подготовки детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Дошкольное образование, как образование вообще, – это система процессов взаимодействия людей в обществе, обеспечивающая, с одной стороны, развитие способностей каждого индивида, а с другой – вхождение его в это общество (социализацию).

Под содержанием дошкольного образования понимаются те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде и объеме усваиваются (точнее, присваиваются) старшим дошкольником в ходе образования, что обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка, а именно:

- его социальное развитие, т.е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп;
- культурное развитие – совокупность знаний и умений, владение которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта;
- познавательное развитие – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность.

Готовность ребенка к школе – это достижение такой степени в развитии, когда ребенок становится способным принимать участие в школьном обучении. Готовность складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции поведения. Именно произвольность поведения младшего школьника является центральным моментом, определяющим его готовность к обучению, поскольку она проявляется как в произвольности познавательных процессов, так и в системе его отношений к взрослому (учителю), сверстникам и самому себе.

В этой связи характеристика готовности ребенка к школе включает 3 аспекта: физический, специальный и психологический.

Физическая готовность к обучению, прежде всего, характеризует функциональные возможности ребенка и состояние его здоровья.

Что касается специального аспекта готовности ребенка к школе, то под ним понимается определенный уровень умелости ребенка в отношении чтения, письма и счета.

Психологическая готовность ребенка к школе предполагает готовность интеллектуальную, личностную и эмоционально-волевою.

Под интеллектуальной готовностью следует понимать требуемый уровень развития некоторых познавательных процессов:

- степень дифференцированности восприятия,
- аналитическое мышление (способность устанавливать связи между основными признаками и явлениями, способность воспроизвести образец),

- наличие рационального подхода к действительности (ослабление роли фантазии),
- логическую (произвольную) память,
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательных координации,
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов,
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий.

Таким образом, уровень готовности ребенка к школе не определяется только его умением писать, читать и считать. Это совокупность физического, психического и социального развития, которая необходима ребенку для успешного усвоения им школьной программы.

Основной целью организации работы с дошкольниками является развитие соответствующей мотивации детей, развитие любознательности, умственной активности, интереса к окружающему, стремления узнавать новое, умения взаимодействовать в коллективе.

Цель и задачи программы

Создание педагогических и социально-психологических условий для достижения ребенком определенного уровня развития личности, психологической готовности к школе, включающей следующие аспекты:

- мотивационный;
- интеллектуальный;
- произвольно-регуляторный, позволяющих ребенку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- формирование учебной мотивации;
- развитие основных психических функций, необходимых для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.);
- развитие фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творчески активной личности;
- развитие координации движений;
- формирование культуры общения и культуры поведения в общественных местах.

Основное содержание программы

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка, осуществляется переход от ситуационной к контекстной форме речи. На данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка; формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления; начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движение глаз и руки совершается в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на общее развитие ребенка, включающее в себя его сенсорную и интеллектуальную готовность, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям с тем, чтобы подвести их к понятию числа. Это остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и внимания.

Раздел «Я и мир, в котором живу» нацелен на формирование у детей заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и «научной» коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания, включая доступные элементарные сведения из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса начальной школы.

Основная цель курса «Оригами» состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

- развитие мелкой моторики рук и пространственно-зрительных представлений;
- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;
- воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;
- приятие навыков культуры труда.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы физической культуры человека, формируются интересы, мотивации и потребности в систематической физической активности. Этот возраст особенно благоприятен для освоения обширного арсенала двигательных координаций, техники разнообразных физических упражнений.

Важнейшей концептуальной особенностью предлагаемой программы является установка на комплексное формирование основ физической культуры ребенка, которая рассматривается в неразрывной связи со всеми остальными составляющими культуры. Соответственно и физическое воспитание детей нельзя рассматривать в отрыве от всего комплекса задач культурного развития личности ребенка, безусловного единства интеллектуального, эстетического, нравственного, трудового и физического воспитания. Физическая подготовка обеспечивает реализацию основной цели концепции – организацию широкого спектра педагогических воздействий с целью формирования моторного опыта путем освоения многообразных двигательных координаций и развития физических качеств.

В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое, наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы Студии раннего развития происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: дошкольники только готовятся к систематическому обучению и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

Порядок организации работы Студии раннего развития:

- группы формируются из детей 5,5-6-летнего возраста;
- продолжительность обучения составляет 7 месяцев (октябрь - апрель)
- наполняемость групп по 15-20 человек;
- режим занятий: 2 раза в неделю – 4 занятия по 30 минут.

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

Учебный план

№	Наименование курса	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов год
	Развитие речи.	1	28
	Математические ступеньки.	1	28
	Учусь читать.	1	28
	Скоро в школу.	1	28
	Я и мир, в котором живу.	1	28
	LEGO-конструирование.	1	28
	Оригами.	1	28
	Подвижные игры.	1	28
	Итого:	8	224

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Курс «Развитие речи» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Главной целью курса «Развитие речи» является всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей будущих первоклассников и формирование готовности к школьному обучению.

Задачи:

- формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения;
- формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Обводка, штриховка, игры с карандашами и т.п.;
- формирование личности ребенка-дошкольника: изучение потребностей и индивидуальных особенностей, поведения ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения и творческих способностей.
- адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов

ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

Основные аспекты сочетаемости задач

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании. Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них.

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривании картин, придумывании самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов

Задачи развития связной речи тесно связаны и с задачами воспитания звуковой культуры речи. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания. Говоря о связности высказывания, следует подчеркнуть, что его формирование предполагает усвоение ребёнком различных типов связи (между словами, предложениями, между частями высказывания),

На занятиях на первый план выступает не очерёдность, того или иного вида рассказывания (пересказ, составление рассказов по картине, об игрушке, различные виды творческих рассказов), а сочетаемость задачи развития связной речи с другими задачами. Так, некоторые занятия с предметами и сюжетными картинками используются и для выполнения детьми лексических, грамматических и фонетических упражнений, и для воспитания умения отвечать на вопросы педагога, выделять признаки описываемых предметов и составлять самостоятельные рассказы

Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). В 5-7 лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания.

На каждом занятии решаются и воспитательные задачи: развитие культуры речевого общения; формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин.

При обучении дошкольников пересказу литературных произведений их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. А при использовании методических приёмов развития связной монологической речи способствуют формированию нравственного поведения.

При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает «живая модель» структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений, необходимых для выполнения совместной деятельности. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.

Коллективное рассказывание может осуществляться в разных формах:

1. При выборе рассказчиков педагогом.
2. Группой детей.
3. Одним из детей.

Педагогу важно учитывать условия воспитания и уровень развития детей, помнить о воспитательных задачах и решать их во взаимосвязи с другими (речевыми, умственными, эстетическими) задачами.

У детей следует формировать не только речевые навыки, но и коммуникативно-речевые умения. Необходимо создавать условия для возникновения мотива речи, а также для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку.

Следует позаботиться о мотивации речи детей, побуждающей их к речевой активности. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на переход образцов в собственную активную речь ребенка. Это бывает в непринужденной, естественной обстановке общения. Таким образом, педагог должен позаботиться о том, чтобы приблизить характер общения с детьми на занятиях к естественным условиям.

Еще одна сторона коммуникативно-деятельностного подхода к речи заключается в том, что она всегда входит в какую-то другую – целиком теоретическую, интеллектуальную или практическую деятельность. В каждой из них она может использоваться по-разному. Для развития речи это означает, что оно происходит не только в коммуникативной, но и в других видах деятельности ребенка. Следовательно, нужно определить, с помощью каких приемов, при использовании каких языковых средств, применительно к каким видам детской деятельности можно решить задачу совершенствования мыслительной, речевой и практической деятельности ребенка.

Содержание программы

Содержание обучения на дошкольной ступени не дублирует программу первого класса, а имеет своей целью подготовку ребенка к систематическому успешному школьному обучению путем, прежде всего, формирования положительной учебной мотивации.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной слова.
3. Формирование грамматического строя речи.

4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи.

Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи чаще на одном содержании.

Виды занятий:

1. Рассматривание картины.
2. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - дыхательная гимнастика.

Картины для детей дошкольного возраста

1. Значение картин в развитии детей дошкольного возраста.
2. Структура занятий по рассматриванию картины.
3. Требования к занятиям по знакомству с картинами.

Задача педагога – учить детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, выделять существенное; расширять запас слов; воспитывать чувства детей.

Картины могут быть: демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).

Основной словарный прием в ходе занятия – это вопросы к детям:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чем? Как мы назовем картину? Правильно ли ведут себя дети?
2. Описание предметов: что? Какой? Что делает? На что походит? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины.
3. Для установления связи между частями: для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое.
4. Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: а у тебя дома котенок есть?
6. Для активизации словаря задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов. Например, девочка не смелая, трусливая, робкая, растерянная.

Загадки для детей дошкольного возраста

Загадки были распространены на Руси в древности. Загадкам посвящены разные исследования.

Типы:

1. Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
2. Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
3. В виде шуточного вопроса.
4. Загадки-задачи.

Педагогическую ценность загадок исследователи видели в том, что они знакомят ребенка с «радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, и силу воображения.

Решающую роль в поддержании интереса к загадке играют:

- конкретность;
- доступность;
- красочность образов;
- звучность рифм.

Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Если загадка не разгадана, это вызывает у ребенка жажду познания.

Дидактические игры

Дидактические игры широко используются в обучении детей как средство обогащения, закрепления, уточнения знаний об окружающем мире.

Методика проведения игр.

1. Педагог должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в игре. Выбор определяется как уровнем умственного развития детей дошкольного возраста, так и задачами воспитания.

2. В начале игры необходимо создать:

- игровое настроение, прежде всего сам педагог настраивается на игровой лад;
- если надо две группы детей, то делят на две группы и выбирают считалкой вожаков, а также считалкой распределяют роли;

3. Создать условия для умственной активности всех детей. Игры нужно строить так, чтобы были задействованы все дети.

4. В каждую игру варианты усложняются.

5. Объяснение правил для дошкольников.

«Подбор слов синонимов, антонимов», например, при рассматривании картинок выделить то слово, которому учим: мальчик огорчен (печален, не веселый), неуклюжий щенок (спотыкающийся, его не держат лапы).

«На подбор прилагательных».

«Добавим слово»: хлеб – хлебушка; поле – полюшко.

«Как назвать вторым словом», например, шуба – одежда, чашка – посуда.

«Из чего сделан предмет»: металлические, резиновые, деревянные.

О смысле слов:

«Объяснение смысла слов, например, день был пасмурный, солнечный.

«Вершки – корешки».

«Кто, что лишнее». Карточки: насекомые – одна рыба; лесные цветы – домашние; листья осины – береза. Кубики: голова, хвост, лапы в одном существе от разных животных.

«Определи на ощупь» (бархат, шерсть, шелк).

«Кто заметит, услышит больше», показывать предметы, на что это похоже.

«Составление детьми небылиц»

- 15 лягушек палили из пушек дубовый пенек;

- ой, врешь, куманек.

«Кто веселее?»

«Мимические картинки»

«Кто старше?». Карточки с выражением лица: дед, папа, сын.

«Что теплее?»: зимнее платье, летнее платье, купальник.

«Кто сильнее?»: слон, обезьяна, зебра.

«Что выше?»: дерево, жираф, небо.

«Что тверже?»: камень, глина, земля.

«Что ярче светит?»: свеча, люстра, солнце, прожектор, луна.

«Кто назовет больше качеств предмета», арбуз – разрезать.

«Чем похожи, не похожи предметы».

«Как сказать иначе».

«Угадай, кто пришел», например, Миша! Кто к тебе подошел? – описывают девочку (мальчика), как одеты, особенности.

«Кто ловкий?»: кто больше соберет воздушных шаров. В ложечке принести воду, не разлить.

«Отгадай, какой цветок?», например, серединка желтая, лепестки белые.

Формирование диалогической речи:

1. Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
2. Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
3. Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.

Обучение детей рассказыванию

1. Можно предложить всем детям составить рассказ описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки. Например, игрушка Мишка.

2. Лучше дети составляют рассказы через дидактические или сюжетные игры. Например, магазин игрушек, письмо принес почтальон.

3. Использовать следующие приемы обучения при составлении рассказов:

- образец педагога (должен повторить, не выдумывая).
- план педагога (3-4 вопроса).
- указание и оценка рассказов.

Рассматривание иллюстраций

Рассматриваются до занятия. В ходе занятия – это книги познавательного характера. Есть книжки-игрушки, каждая страница – это новое стихотворение.

Заучивание стихотворения наизусть

Прежде чем предложить стихотворение детям, оно:

- должно радовать детей;
- запоминать стихотворение из любви самого педагога;
- хором нельзя учить;
- сначала спрашивают тех, кто лучше выучил, быстрее, затем тех, кто хуже. Спросить от начала до конца.
- перед заучиванием не делать установку на заучивание;
- придумать (или взять образец движений) при разучивании слов стихотворения.

Формирование грамматически правильной речи

1. Общие понятия о грамматическом строе речи.
2. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины.
3. Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.

При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной.

Чаще всего затрудняют дошкольников следующие грамматические формы:

1. Окончание существительных множественного числа Р.п. (ов), например, не матрешков, а матрешек; тортов – это правильно; петель; тефтелей, шарфов; ружей.
2. Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, например, не львенки, а львята.
3. Употребление несклоняемых имен существительных.
4. Не различают род существительных, особенно средний род.

5. Не умеют ставить ударения при склонении существительных:
 - постоянное ударение, его место во всех падежах существительных;
 - подвижное ударение (волк - волков)
 - перенос ударения на предлог (на голову, на пол, из лесу).
6. Образование сравнительной степени прилагательного.
 - простым способом при помощи суффикса (ее, ей, е), например, резкий – резче; сладкий – сладче; дорогой – дороже.
 - при помощи других корней, например, хороший – лучше; плохой – хуже.
7. При образовании глагольных форм:
 - в настоящем и прошедшем времени с чередующимися звуками (скачет - скакал);
 - спряжение глаголов;
 - спряжение глаголов с особым окончанием (есть, дать);
 - повелительное наклонение (поезжай).

Требования к занятиям по проведению формирования грамматически правильной речи:

1. Выбор содержания занятий для детей дошкольников на длительный срок (на занятия берутся лишь те формы, употребление которых затрудняют детей).
2. Подбор материала для одного занятия. Для занятия выбирается только **одна** речевая задача.
3. Повторность материала на занятии. Одно и то же содержание повторяется до полного исчезновения данной грамматической ошибки на таких занятиях.
4. Характер занятия. Занятия по формированию грамматически правильной речи носят характер упражнений и дидактических игр с наглядным материалом или без него. Проводится занятие непринужденно, живо. Педагогу не следует употреблять при объяснении грамматическую терминологию, больше персонажей.

Приемы обучения:

Активными приемами педагога являются:

1. Объяснение.
2. Повторение.
3. Пример правильной речи ребенка.
4. Прием сравнения.
5. Подсказка.
6. Исправление.

Методы и приемы:

1. Упражнения на составление предложений с трудными словами (пальто, кофе, пианино, какао).
2. Словесные упражнения (определить род существительных). Например, что голубое? О чем еще можно сказать, что голубое? Голубая? «Докончи предложение», например, пловец ныряет глубоко, а водолаз глубже. Красивый – красивее. Я хочу, мы хотим. Стрелять! – мы стреляем; скакать – скачем; ездить – ездим; жечь – жжем.

Обучение детей связной речи

1. Разговор с детьми в повседневной жизни.
2. Виды занятий по обучению детей разговорной речи. Беседа, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам, дидактические игры.
3. Беседа – основное средство обучения детей связной диалогической речи
 - значение беседы для умственного, нравственного и эстетического влияния детей
 - тематика бесед:
 - а) беседы на общие темы;
 - б) бытовые темы;

в) этические беседы.

- подготовка детей и педагога к беседе (выбор темы, определение программного содержания, составление плана беседы, подбор иллюстраций и художественного материала).

- структура беседы.

- методические приемы:

а) вопросы

б) указания

в) объяснения

г) рассказ педагога

д) использование литературы и наглядного материала.

Значение: в беседе педагог уточняет опыт детей, который они приобрели во время наблюдений и в разнообразной деятельности в семье. Приучать детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы, учить просто и понятно излагать свои мысли.

Беседа предполагает обоюдную активность: дети могут обращаться с вопросами и высказывать свои суждения и плохо, когда беседа превращается в опрос. Нужно учить детей в ходе беседы спрашивать, высказываться.

В беседе можно использовать различные **приемы словарной работы:**

Объяснение значения (иногда и происхождения) отдельных слов педагогом. Как прием словарной работы, используют хоровое повторение слова вместе с педагогом негромко и четко.

Обучение детей монологической речи (рассказыванию)

1. Задачи и содержание работы по обучению монологической речи.

2. Виды занятий по обучению детей рассказыванию:

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;

- составление описательного или сюжетного рассказа по игрушке (предмету) или набору игрушек;

- пересказ народных сказок или рассказов;

- составление рассказа из личного опыта (по памяти);

- составление творческих рассказов (воображение). Например, «Как бы я помог маме».

3. Накопление опыта, как условие, обучение детей рассказыванию. Условия: большой словарный запас, объем знаний.

4. Приемы обучения детей рассказыванию:

- образец речи (рассказа) педагога;

- план рассказа;

- коллективное составление рассказа;

- составление рассказа по частям;

- вопросы, элементарные указания, упражнения;

- демонстрация наглядного материала;

- оценка рассказа детей.

Приемы обучения детей рассказыванию:

Образец рассказа педагога – краткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Рассказ педагога, который служит образцом для детей, должен иметь следующие качества: содержательность, связанность, последовательность. Это живые, коротенькие рассказы, понятные и интересные детям, изложенные простым языком без ненужного украшения.

План рассказа – 2-3 вопроса, определяющие содержание и последовательность изложения. Например, день рождения Лисы:

- о том, как звери собираются в гости;

- как договариваются о подарке;
- как справляли, поздравляли.

Коллективное составление рассказа – своеобразный прием, который используют в основном на самых первых ступенях обучения рассказыванию.

Преимущество: активны все дети, они наглядно представляют себе, что значит придумать рассказ.

Недостатки: речевая деятельность детей ограничена лишь составом фраз, подбором слов, они мало обращаются к монологической речи.

Составление рассказа по частям – этот прием облегчает составление рассказа, т.к. уменьшается объем заданий. Занятие более интересное, многообразное, рассказы полнее, глубже, большее количество детей можно спросить.

Вопросы – здесь играют второстепенную роль (нельзя прерывать рассказ ребенка). Их задают после того, как рассказ составлен или до него. Лучше пользоваться подсказкой, предложением, словом, исправлять ошибки, что менее прервет рассказ ребенка.

Обучение детей рассказыванию по картине

1. Значение картин в обучении детей рассказыванию.
2. Типы, серии картин, требования к ним.
3. Виды рассказывания по картинам в разном возрасте.
4. Требования к рассказыванию детей разных возрастов.
5. Структура занятия по картине.
6. Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине в разном возрасте.

Особенности проведения занятий по обучению рассказыванию по картине:

1. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине (простой сюжет – 1- 2 предмета).
2. Составление описательного рассказа по сюжетной картине.
3. Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине усложненного варианта.
4. Составление рассказов по последовательной серии сюжетной картины.
5. Составление описательного рассказа по пейзажной картине.
6. Составление описательного рассказа по натюрморту.

Обучение детей рассказыванию по игрушкам

1. Подбор игрушек.
2. Усложнение требований к рассказыванию детей в разном возрасте.
3. Виды занятий.
4. Структура занятий.
5. Особенности проведения занятий в разном возрасте.

Виды занятий:

- Составление сюжетного рассказа по одной игрушке (ребенок предполагает, что было, что будет).
- Составление сюжетных рассказов с их обыгрыванием.
- Спектакли с игрушками «Новогодняя ночь игрушек в магазине», «Слоненок в зоопарке».

Структура занятия:

1. Вводная.
2. Показ игрушки (вспоминаем старое, придумываем новое).
3. Вопросы к детям.
4. Образец рассказа педагога или план. Если план – повторение плана детьми.
5. Указания детям.
6. Составление рассказов детьми.
7. Сюрпризные моменты, другая игрушка (или другая часть) или педагог, или родитель.

8. Оценка самим педагогом: удалось с детьми, не удалось у детей, в чем трудность, в чем успешность?

9. Анализ (дальнейшее планирование по исправлению трудностей и перехода к успешности по обучению рассказыванию по игрушке).

Обучение детей пересказу народных сказок, коротких рассказов

1. Роль.

2. Требования к детскому пересказу.
3. Произведения для пересказа и требования к ним.
4. Структура занятий.
5. Методические приемы.
6. Особенности обучения рассказыванию в разном возрасте.

Требования к детскому пересказу:

1. Осмысленность, т.е. полное понимание текста.
2. Полнота передачи художественного текста, т.е. отсутствие нарушающих логику отклонений.
3. Использование словаря и оборотов от авторского слова.
4. Удачная замена синонимами.
5. Правильный ритм.
6. Отсутствие длительных пауз.
7. Последовательность.
8. Культура устного рассказа в широком смысле слова:
 - поза,
 - интонационная выразительность речи.

Требования к произведениям для пересказа:

Произведения для пересказа педагог подбирает самостоятельно, учитывая возраст детей и учебно-воспитательную работу.

1. Каждое произведение должно учить чему-то полезному.
2. Тексты подбирают доступные маленьким детям по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию.
3. В произведении должны быть знакомые детям персонажи, с ярким выражением характера.
4. Произведения нужно подбирать сюжетные, с четкой композицией, с хорошо выраженной последовательностью действий.
5. Язык произведения для пересказа должен быть образцовым, с доступным детям словарем, короткими четкими фразами без сложных грамматических форм. Язык выразительный, наличие богатых и четких сравнений и определений, включающих несложные формы прямой речи.
6. Произведения для пересказа должны быть доступны по размеру, учитывая особенность детского внимания и памяти.

Методические приемы:

1. Совместный пересказ педагога с ребенком.
2. Подсказка слова или фразы.
3. Вопросы к детям.
4. Упражнения-указания.
5. Поощрение.
6. Пересказ по частям.
7. По ролям.
8. Игра- драматизация.

Обучение детей рассказыванию из личного опыта (по памяти)

Значение.

2. Требования к рассказыванию детей.

3. Условия: накопление ребенком личного опыта, связь педагога с семьей.
4. Тематика из личного опыта.
5. Методические приемы:

- вопросы на данную тему, предваряющие рассказ;
- вопросы в виде плана;
- выяснение знаний;
- образец рассказа педагога.
- указания.

Дети приучаются к речевому общению, развивается умение свой чувственный опыт передавать в связанном повествовании, формируется умение четко, связанно излагать свои мысли.

Требования:

У детей 6-7 лет рассказы должны быть много фактического материала. Ребенок чаще сам, без дополнительных вопросов поясняет события, о которых рассказывает.

Методические приемы:

1. Вопросы на данную тему, предваряющие рассказ.
2. Образец рассказа педагога:
 - тема рассказа и его содержание должны быть близки детскому опыту;
 - четкость построения, отсутствие лишней детализации;
 - динамичность действий, яркие описания;
 - язык должен быть приближен к разговорному (эмоционален, лишен сухости). Из личных впечатлений педагог отбирает те, которые должны быть близки детям, полезны в воспитательном отношении.
3. Вопросы в виде плана: 2-4 вопроса. У ребенка, отвечая на них, получается рассказ.
4. Выясняющие вопросы к рассказчику. В конце беседы педагог с помощью вопросов выясняет, как дети усвоили данную тему, и после этого предлагает обдумать это с начала и до конца. Выясняющие вопросы предлагаются робким, застенчивым детям, помогая им начать или предлагать свой вариант рассказа.
5. Указания могут быть тоже в виде вопросов, по установлению последовательности, по четкости повествования.

Обучение детей творческому рассказыванию (по воображению)

1. Своеобразие творческих, придуманных рассказов детей.
2. Высокий уровень мыслительной и речевой подготовки. Богатый опыт, разнообразие жизненных впечатлений, основные условия проведения этого вида рассказывания.
3. Требования.
4. Виды рассказывания: реалистический, фантастический (сказки, небылицы).
5. Тематика рассказов: нравственные темы, о детях, о природе.
6. Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию на разных этапах обучения.
7. Методические приемы:
 - предварительная беседа на тему рассказа;
 - план рассказа, составленный педагогом с детьми;
 - рассказ педагога (начало рассказа, образец для рассказа по аналогии);
 - указания к составлению и анализу рассказа;
 - наводящие вопросы и предложения, направленные на развитие сюжета.

Требования к рассказыванию детей:

1. Должно быть самостоятельным, это значит, что рассказ составляется без наводящих вопросов, сюжет повествования не заимствован из рассказа педагога и друзей.

2. Целенаправленность – умение подчинять все содержанию, общему замыслу, без лишней детализации и перечисления.

3. Зачин, развитие сюжета, кульминация, концовка, умелое описание места действия, природы, портрета героя, его настроения.

Проведение занятий по обучению детей творческому рассказыванию

1. Сочинение рассказов или сказок на тему, предложенную педагогом, а как усложнение данного вида – самостоятельный выбор темы.

2. Сочинение по литературному образцу в 2 вариантах.

3. Составление рассказа по пейзажной картине.

Ознакомление детей с художественной литературой

1. Значение художественной литературы в воспитании детей.

2. Задачи.

3. Формы работы с книгой с дошкольниками.

4. Подготовка педагога к занятиям по художественному чтению.

5. Виды занятий по художественному чтению:

- чтение и рассказ одного произведения;

- чтение и рассказ нескольких произведений;

- слушание аудио и дисков;

- использование на занятиях по художественному чтению настольного, кукольного, теневого театра.

6. Структура и проведение занятий:

- заинтересованное начало;

- вводная беседа с детьми;

- чтение текста;

- беседа о прочитанном;

- работа с иллюстрацией.

7. Работа с книжной иллюстрацией.

Виды по ознакомлению с художественной литературой:

1. Чтение.

2. Рассказ сказки.

3. Разучивание стихотворения.

- **Словесные игры** тоже используются в беседе, помогают ребенку войти в образ. Дети, беря на себя роль, не воспроизводят действия героев, а проговаривают их. Словесная игра развивает видение образа, например, рассказ Винокурова «Сквозь буран».

- **Словесный рисунок** помогает детям представить литературный образ, увидеть его даже тогда, когда нет иллюстраций. Вопросы: Как бы нарисовал Айболита? Какого роста? Как одет? Дети рисуют в воображении.

- **Воображаемый диалог с литературным героем** – это один из приемов, стимулирующий детей выразить в слове свое отношение к литературному герою. Например, обращение к герою и предполагаемый ответ, который формулирует и проговаривает сам ребенок по рассказу Пермяка «Самое страшное»: Кто хочет подружиться с Вовкой таким? Почему никто не хочет дружить с ним? Ребенку предлагают доказать герою, что никто не хочет с ним дружить.

Заучивание литературы наизусть

1. Значение поэзии в воспитании дошкольников.

2. Особенности восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста.

3. Подбор стихотворения, требования.

4. Структура занятия по обучению заучиванию.

5. Приемы, которые способствуют хорошему заучиванию и запоминанию стихотворения:

- вопросы по тексту для уточнения идеи произведения, его художественных особенностей;
- эмоциональное чтение текста педагогом;
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям;
- хоровая декламация отдельных строчек;
- игровые приемы;
- использование иллюстративного материала.

Ознакомление с предложением

Предложение – сочетание слов или одно слово, выражающее основную мысль.

Задачи обучения:

1. Научить детей выделять из устной речи предложения и слова.
2. Определять количество слов в предложении.
3. Определять порядковое место слова.
4. Составление предложений из определенного количества слов. Например, серая, белая, кошка, следит, бежит, мышка (10 разных предложений).
5. Графическое изображение структуры предложения на бумаге.

Приемы обучения:

1. Проговаривание предложения с детьми.
2. Последовательное называние слов в предложении.
3. Подсчитывание слов.
4. Определение места каждого слова в предложении.
5. Игровые приемы.
6. Показ счетного материала по количеству предложений (живые сценки – 1 действие, другие - предложения).
7. «Живые слова».

Работа над предложением начинается с выделением предложений из речи, для этого можно использовать короткий рассказ в 3-4 предложения, который составляет педагог или ребенок. В предложении предмет не просто называется, о нем сообщается что-то такое, что не известно слушающему. Для того чтобы подчеркнуть осмысленность предложения дается задание, например, педагог говорит: «Белка грызет орешки», задает вопросы, дети отвечают. Затем педагог дает набор слов, задает вопросы, дети не отвечают. Схему использует педагог или дает задание – использовать схему.

Формы работы:

1. Составление одним ребенком схемы предложения, сказанного педагогом.
2. Составление схемы всеми детьми.
3. Один ребенок говорит предложение, схему дает другой.
4. Педагог чертит схему, а дети составляют разные предложения.

Ожидаемый результат реализации программы:

1. Повышается культура речи.
2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.
3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

Требования к подготовке дошкольников

В результате изучения данного курса дошкольники могут научиться:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;

- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливо произносить слова с естественной интонацией.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Примечание
1		Знакомство. Слова вежливости.	
2		Растения леса. Штриховка по образцу.	
3		Животные леса. Письмо по образцу.	
4		Чтение стихов про осень. Штриховка по образцу.	
5		В лес по грибы. Написание горизонтальных линий.	
6		Дикие животные и их детеныши. Написание вертикальных линий.	
7		Домашние животные и их детеныши. Письмо по образцу.	
8		Русская народная сказка «Репка». Рисование узоров по клетке.	
9		Морские и речные обитатели. Написание наклонных линий.	
10		В деревне. Беседа по картине. Рисование узора.	
11		Русская народная сказка «Колобок». Рисование узоров на основе круга.	
12		На лужайке. Составление рассказа по иллюстрации. Написание последовательных узоров.	
13		Братья наши меньшие. Составление рассказа о домашних животных. Написание последовательных узоров.	
14		Зима стучится к нам во двор. Подбор слов о зиме. Написание последовательных узоров.	
15		Новогодний праздник. Заучивание стихотворений наизусть. Рисование узоров.	
16		В гостях у бабушки. Рисование узоров.	
17		Бабушкины сказки. Чтение русской народной сказки «Лиса и петух». Штриховка по образцу.	
18		Вверх к звездам. Рисование узоров.	
19		Моя Родина. Написание горизонтальных и вертикальных линий.	
20		Путешествие на необитаемый остров. Составление рассказа по иллюстрации. Копирование узора.	
21		Русская народная сказка «Три медведя». Составление узоров из линий.	

22		Домашние животные. Написание наклонных линий.	
23		Беседа по картине. Написание наклонных линий.	
24		Весна в жизни людей. Беседа. Штриховка по образцу.	
25		Составление рассказов. Написание наклонных линий.	
26		Безопасная дорога. Рисование узоров по клетке.	
27		Скоро каникулы. Летние забавы. Составление рассказа.	
28		Итоговое занятие. Праздник «Волшебные превращения».	

Список литературы

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
2. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
3. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011.
4. Доценко Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Предшкольное образование. Региональная модель. Сборник научно-практических материалов. М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2010.
6. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации. Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина и др. М.: Баласс, 2008.
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Ценарёва Н.Н. Формирование школьно-значимых функций в условиях вариативности моделей подготовки детей к школе: диагностика школьно-значимых функций первоклассников. Методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2009.
9. Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. Педагогическая диагностика в детском саду. М.: Просвещение, 2006.

Учебно-методический комплект

1. Крылова О.Н., Конопля С. В.Я учусь писать. 6 лет .ФГОС ДО. М.: Экзамен, 2016.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ

Курс «Математические ступеньки» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Программа курса «Математические ступеньки» составлена на основе программы дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...», автор: Л.Г. Петерсон. Программа методически обеспечена курсом Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой, Н.П. Холиной «Раз-ступенька, два-ступенька» для детей 5-7 лет.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

На этапе дошкольной подготовки для эффективного обучения детей в школе важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность. Усвоение предметного содержания на данном этапе не является обязательным и носит пропедевтический характер.

Основной целью программы курса «Математические ступеньки» является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

Основные задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия.
3. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
4. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
5. Увеличение объема внимания и памяти.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Формы и методы организации занятий:

1. Практические
2. Словесные
3. Игровые
4. Учебно-игровые

На занятиях с детьми нужно изучить, что такое величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и во времени, количество и счет.

Содержание программы

Общие понятия:

- Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.
- Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.
- Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.
- Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на.., меньше на.)
- Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.
- Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.
- Взаимосвязь между целым и частью.
- Начальные представления о величинах.
- Натуральное число как результат счета и измерения.
- Числовой отрезок.
- Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Числа и операции над ними:

- Прямой и обратный счет в пределах 10.
- Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность, обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.
- Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на.., меньше на..) на наглядной основе.
- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.
- Представление о натуральном числе как результате изменения величин (количественной характеристике свойств предметов)
- Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. (Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка). Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно- временные представления:

- Примеры отношений: на- над -под, слева- справа- посередине, спереди- сзади, сверху- снизу, выше- ниже, шире- уже, длиннее- короче, толще- тоньше, раньше- позже, позавчера- вчера- сегодня- завтра- послезавтра, вдоль, через и др.
- Установление последовательности событий.
- Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.
- Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

- Геометрические фигуры и величины.
- Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.
- Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.
- Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломанной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах. Замкнутых и незамкнутых линиях.
- Представление о длине, массе, объеме.

К концу обучения по программе курса «Математические ступеньки» основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А: 1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов. 2) Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. 3) Умение находить части целого и целое по известным частям. 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами. 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. 6) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа. 7) Умение сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность. 8) Умение соотносить запись чисел 1–10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. 9) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий. 10) Умение сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты. 11) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. 12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей. 13) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта. 14) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине). 15) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Уровень Б 1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов. 2) Умение продолжить заданную закономерность с 1–2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. 3) Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. 4) Умение находить части целого и целое по известным частям. 5) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами. 6) Умение считать устно в пределах 20 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. 7) Умение соотносить запись чисел 0–10 с количеством предметов. 8) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями. 9) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. 10) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$. 11) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий. 12) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$. 13) Умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10. 14) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади. 15) Умение практически измерять длину, объем (вместимость), площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм. 16) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. 17) Умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых. 18) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта. 19) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану. 20) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во занятий
1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	1
2	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	1
3	Отношение: часть-целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале)	1
4	Пространственные отношения: на, над, под, слева, справа	1
5	Представление о действии вычитания (на наглядной основе)	1
6	Пространственные отношения: между-посередине, внутри – снаружи	1
7	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много	1
8	Число 1 и цифра 1	1
9	Представление о точке и линии. Отрезке и луче	1
10	Число 2 и цифра 2. Пара	1
11	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях. Об отрезке и многоугольнике	1
12	Число 3. Цифра 3	1
13	Представление о числовом отрезке	1
14	Число 4. Цифра 4	1
15	Пространственные отношения: впереди, сзади	1
16	Число 5. Цифра 5	1
17	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше-меньше	1
18	Число 6. Цифра 6	1
19	Временные отношения: раньше, позже	1
20	Число 7 и цифра 7	1
21	Пространственные отношения: длиннее, короче	1
22	Число 8 и цифра 8	1
23	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	1
24	Число 9 и цифра 9	1
25	Представление о площади. Сравнение площади.	1
26	Число 0 и цифра 0	1
27	Представление об объеме. Сравнение объема.	1
28	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПОСОБИЯ:

1. Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3–6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007. – 40 с.
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Практический курс математики для дошкольников «Раз-ступенька, два-ступенька...». - М.: Ювента, 2008.
3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Рабочая тетрадь по математике для дошкольников «Раз-ступенька, два-ступенька...», 1 -2 часть. - М.: Ювента.

УЧУСЬ ЧИТАТЬ

Курс «Учусь читать» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Программа курса «Учусь читать» составлена на основе «Программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте» (по образовательной системе деятельностного метода обучения для детей 5-7 лет), авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Программа обеспечена УМК «По дороге к азбуке» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

На этапе дошкольной подготовки для эффективного обучения детей в школе важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность. Усвоение предметного содержания на данном этапе не является обязательным и носит пропедевтический характер.

Основной целью программы курса «Учусь читать» является создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к обучению в начальной школе.

Основные задачи:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- развитие умения говорения и слушания;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- развитие звуковой культуры речи;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Формы и методы организации занятий:

5. Практические.
6. Словесные.
7. Игровые.
8. Учебно-игровые.

Содержание программы

Основным содержанием является звуко-слоговой анализ слов. Работа по слого-звуковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

1. Звуки:

- понятие «Звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, в конце и в середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слов;

3. Слова:

- выявление различий в звуковом составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

К концу обучения по программе курса «Учусь читать» основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

У детей формируются следующие умения:

- различать понятия «звук», «буква»;
- знать буквы русского алфавита;
- определять наличие и место заданного звука в слове;
- анализировать звуковой состав слова;
- определять количество слогов в слове, ударный слог;
- плавно читать слоги;
- замечать изменения грамматических форм слова, владеть простейшими способами словообразования;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во занятий
1	Звуки и буквы	1
2	Слова. Звуки	1
3	Звуки [А], [О], буквы А, О	1
4	Звуки [Э], [И], буквы Э, И	1
5	Звук [Ы], буква Ы	1
6	Звук [У], буква У. Гласные звуки и их дифференциация	1
7	Звуки [М], [М'], буква М. Твёрдые и мягкие согласные	1
8	Звуки [Н], [Н'], буква Н	1
9	Звуки [П], [П'], буква П	1
10	Звуки [Т], [Т'], буква Т	1
11	Звуки [К], [К'], буква К. Звуки [Г], [Г'], буква Г	1

12	Звуки [Х], [Х'], буква Х.	1
13	Дифференциация звуков [К]- [К'], [Х]- [Х']	1
14	Звуки [Ф], [Ф'], буква Ф	1
15	Звук [Й], Буква Й	1
16	Звук [ЙО], буква Ё. Двойные звуки	1
17	Звук [ЙУ], буква Ю	1
17	Звук [ЙА], буква Я	1
18	Звук [ЙЭ], буква Е	1
19	Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]	1
20	Звуки [Л], [Л'] ,буква Л	1
21	Звуки [В], [В'] ,буква В. Звуки [Б], [Б'] ,буква Б	1
22	Звуки [Д], [Д'] ,буква Д	1
23	Звук [Ч] ,буква Ч, звук [Щ] ,буква Щ.	1
24	Звуки [С], [С'] ,буква С. Звуки [З], [З'] ,буква З	1
26	Звук [Ц], буква Ц. Дифференциация [С]- [Ц], [Ц]- [Ч]	1
27	Звуки [Ш], [Ж] ,буквы Ш,Ж. Дифференциация [Ш], [Ж]	1
28	Звуки [Р], [Р'] ,буква Р	1
28	Страна Азбука	1

Используемая литература и пособия:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке: Учебник-тетрадь в 4-х частях: Часть 3. - М.: Баласс.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке: Учебник-тетрадь в 4-х частях: Часть 4. - М.: Баласс.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. УМЦ «Школа 2100». - М.: Баласс.
4. Кислова Т. Р. По дороге к Азбуке: Методические рекомендации к частям 3 и 4. - М.: Баласс.

СКОРО В ШКОЛУ

Курс «Скоро в школу» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Этот период одинаково труден для детей, поступающих в школу и с 6, и с 7 лет. Наблюдения физиологов, психологов и педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются (или не справляются вовсе) с режимом работы и учебной программой.

Не подлежит сомнению факт, что ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированность элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важны и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Принято выделять следующие компоненты школьной зрелости (психологической готовности к школе):

- Личностный;
- интеллектуальный;
- физический.

Личностная готовность включает в себя: мотивацию к обучению, произвольность поведения, сформированность адекватной самооценки, внутренней позиции школьника.

Мотивация к обучению предполагает желание ребенка пойти в школу, обрести статус школьника, стремление к получению новых знаний (познавательный интерес) уже не через игру, а в общении с учителем и другими детьми.

Произвольность поведения - умение подчинять собственной воле непосредственные желания.

Самооценка у детей дошкольного возраста, как правило, завышена. В связи с этим важно сформировать у ребенка правильное отношение к собственным неудачам и ошибкам, своим способностям, результатам работы, поведению, развить уверенность в себе.

Внутреннюю позицию школьника можно определить как систему потребностей и стремлений ребенка, связанных со школой, то есть такое отношение к школе, когда причастность к ней переживается ребенком, как его собственная потребность («Хочу в школу», «хочу учиться»).

Интеллектуальная готовность заключается в определенном кругозоре, запасе конкретных знаний, в понимании основных закономерностей, развитии познавательных процессов (внимание, восприятие, память, мышление и воображение). Недоразвитие хотя бы одного психического процесса приводит к снижению уровня общего интеллектуального развития ребенка, затрудняет процесс получения знаний.

Частью *физической готовности* к школе наряду с общим здоровьем и физическим развитием является мышечная зрелость всего организма, в том числе, кистей рук, зрительно - моторной координации. Развитая мелкая моторика способствует успешному развитию речи, так как речевой центр и центр, отвечающий за координацию движений пальцев рук, находятся в коре головного мозга рядом и оказывают друг на друга взаимное влияние. Зрительно - моторная координация отвечает за процесс усвоения оптического образа буквы и цифры, включает способность запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы.

В настоящее время большое внимание со стороны родителей и воспитателей детского сада, как правило, уделяется развитию внимания, памяти, мышления. Диагностика же детей идущих в школу, показывает достаточно высокий уровень развития познавательных процессов, наряду с низким уровнем мотивации к школьному обучению и несформированностью внутренней позиции школьника.

Данная программа направлена на формирование внутренней позиции школьника как основы успешной адаптации к условиям образовательного учреждения и мотивации к учебной деятельности.

Цели и задачи программы

Цель: формирование готовности каждого ребёнка к школьному обучению, создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника, обеспечивающей адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному сотрудничеству.

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона и атмосферы доверия в группе;
- создание условий для снижения тревожности;
- создание условий для формирования навыков позитивного общения и взаимодействия.
- профилактика дезадаптации старших дошкольников к школе;
- формирование положительного отношения к школе;
- формирование представлений о школьных правилах;
- развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью;
- развитие метафорического мышления, творческих и креативных способностей.
- формирование отношения к вещам и школьным принадлежностям;
- развитие умения понимать, осознавать и выражать эмоции;
- развитие наблюдательности, слухового и зрительного восприятия, зрительно - моторной координации;
- развитие познавательных процессов (речи, памяти, внимания, творческого воображения, мышления);
- снижение импульсивности и развитие саморегуляции;
- развитие умения понимать, осознавать и выражать отношение к своим поступкам и поступкам окружающих;
- использование полученных навыков в совместной творческой деятельности.

Новизна

Представленной программы заключается в том, что она объединила в себе: занятия на коррекцию или формирование элементов школьной готовности, применение комплекса упражнений для развития межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления, формирование элементарных навыков саморегуляции, коммуникативных навыков и навыков ЗОЖ.

Наиболее оптимальной формой реализации вышеперечисленных задач являются комплексные занятия с элементами арт-терапии, сказкотерапии, телесноориентированной терапии, включающие также игры и упражнения для развития мелкой моторики,

познавательных процессов, коммуникативных навыков, саморегуляции, увеличения объёма и концентрации памяти, внимания.

Метод арт-терапии - это особый вид психотерапии изобразительным искусством, целью которой является гармонизация личности через развитие способности к самопознанию, самовыражению.

Метод телесноориентированной терапии - вид психотерапии, воздействующий через тело, способствующий и помогающий направлять внимание ребенка на разные ощущения, контролировать двигательную активность, снимать напряжение. Особенно актуален данный вид терапии в дошкольном возрасте, т.к. через активные упражнения происходит переключение внимания ребенка, без потери интереса.

Метод сказкотерапии - метод психотерапии, использующий сказочную форму для интеграции личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. А также помогающий направлять и корректировать личностно-ориентированное развитие, избавляя ребенка от стресса, страхов, фобий. Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системы взаимоотношений в нем.

В сказочной форме дети знакомятся со школьными принадлежностями, правилами поведения в школе. Проигрывание различных сказочных ситуаций с использованием кукол, которые дети делают сами, помогает сформировать соответствующее отношение будущих первоклассников к вещам, урокам, знаниям, учителям и одноклассникам, сформировать «внутреннюю позицию школьника».

Учебно-методический комплект включает в себя:

- Методическое руководство для психолога (педагога) по работе с рабочими тетрадями «Скоро в школу» - курс занятий с детьми;
- Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «Скоро в школу» на печатной основе.

Структура занятия:

- Ритуал приветствия.
- Интеллектуальная разминка «Отвечайка»: блок устных игровых заданий и упражнений, направленных на включение в работу, создание положительного эмоционального фона, расширение кругозора, развитие речи.
- Упражнения на развитие интеллектуальных процессов: развитие памяти, внимания, мышления, зрительно - моторной координации, установление закономерностей, развитие самоконтроля.
- Физкультминутка или пальчиковая игра.
- Упражнения для снятия мышечных зажимов и снижение психоэмоционального напряжения.
- Обратная связь. (Игра «Волшебный мяч»).
- Ритуал прощания.

Область применения программы

Программа рассчитана на 28 занятий, продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей – 15-20 человек.

Форма работы: групповая.

Методы работы: социально-психологический тренинг, игра (подвижная, развивающая), образная игра (имагинальное пространство (использование сказки и куклы), продуктивная деятельность (рисунок, лепка).

Правила занятий:

1. Совершение особых действий в начале и в конце занятия - ритуалов приветствия и прощания (хлопки, слова, звуки, жесты, фразы, выражения или стихи, повторяющиеся от занятия к занятию и настраивающие воспитанников на продуктивную работу, перебрасывающие «мост» из реального пространства в игровое).
2. Соблюдение правил:

- «Каждый на своем месте в свое время» (умение управлять своим вниманием, быть мобилизованным).
 - «Я интересен всем, все интересно мне» (стремление находить необычность, непохожесть, новизну содержания, отличие от других в людях и вещах).
 - «Я умею смотреть и видеть».
 - «Я умею слушать, слышать, и понимать».
 - «Я помогаю людям, люди помогают мне».
3. Вера в предлагаемые обстоятельства (т.е. не делать чего-либо «понарошку»).
4. Серьезность (не смеяться и не пытаться рассмешить товарищей). Соблюдение этих правил способствует выработке творческой этики, регулирующей взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Нравственность - тоже творчество, надо только развивать и направлять стремление воспитанника к добру и красоте, помогая ему создавать самого себя.

Концептуальные подходы

Программа «Скоро в школу» является личностно-ориентированной и направлена на формирование вышеперечисленных компонентов школьной зрелости; формирование личностной позиции будущего школьника; раскрытие и развитие индивидуально-психологических особенностей и способностей каждого ребенка.

В основу программы заложены следующие гуманистические принципы:

1. принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);
2. принцип личностного подхода (личность каждого ребенка является непреложной ценностью);
3. принцип опоры на интерес (все занятия должны быть интересны для ребенка);
4. принцип ориентации на достижение успеха (необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха);
5. принцип доступности (излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка);
6. принцип интерактивного обучения (методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний);
7. принцип последовательности (изложение материала должно иметь логическую последовательность);
8. принцип единства чувств и знаний (получаемые детьми знания должны прорабатываться не только в сфере интеллекта, но и в эмоционально-чувственной сфере);
9. принцип обратной связи (педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия).

О результативности проведенных занятий можно судить по следующим критериям:

- возрастающий интерес к выполнению коррекционно-развивающих заданий для ребенка;
- увеличение заинтересованности в специальных упражнениях на развитие учебных склонностей;
- повышение уровня активности участников занятий, проявляющегося в желании сотрудничества;
- повышение уровня заинтересованности в проведении совместных дел взрослого и ребенка.

Определение уровня психологической готовности к школе проводится до начала занятий и по итогам путем сравнительного анализа результатов диагностики и

творческих работ как предмета деятельности дошкольника.

Задачи психологического курса для детей

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала;
- Наглядность обучения;
- Цикличность построения занятия
- Доступность;
- Проблемность;
- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап
 - Создание эмоционального настроя в группе;
 - Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап
 - Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
 - Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.
3. Практический этап
 - Подача новой информации на основе имеющихся данных;
 - Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
 - Отработка полученных навыков на практике.
4. Рефлексивный этап
 - Обобщение полученных знаний;
 - Подведение итогов занятия.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
	I. Развитие произвольности психических процессов и поведения.	
1-2	Знакомство с группой. Создание благоприятной психологической обстановки на занятиях. Развитие интереса к обучению в школе. Расширение знаний о школе, школьной жизни.	2
3	Знакомство с правилами поведения в школе.	1
4	Развитие наблюдательности, слухового восприятия.	1
5	Развитие зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания.	1
6	Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, развитие самоконтроля.	1
7	Развитие концентрации и устойчивости внимания; расширение объёма внимания.	1
8	Развитие умения переключать внимание, развитие самоконтроля.	1
9	Формирование умения подчинять свои действия правилу.	1
	II. Развитие логического мышления.	
10	Восприятие свойств предметов и явлений. Обобщение.	1
11	Сравнение двух и более предметов.	1
12	Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез).	1
13	Классификация предметов и явлений.	1
14	Развитие умения обобщать, классифицировать, выделять лишнее.	1
15	Развитие умения устанавливать закономерности.	1
16	Развитие понятийного мышления.	1
17	Формирование умения делать умозаключения, выводы.	1
18	Игры и упражнения на развитие логического мышления.	1
	III. Развитие памяти.	
19	Развитие произвольного запоминания.	1
20	Обучение рациональным приёмам запоминания.	1
21-22	Тренировка произвольного компонента слуховой и зрительной памяти.	2
23-24	Развитие логической памяти. Игры и упражнения на развитие памяти.	2
	IV. Итоговые занятия.	
25-26	Диагностика сформированности основных компонентов учебной	2
27-28	Создание хорошего настроения, желания учиться в школе.	2

Я И МИР, В КОТОРОМ ЖИВУ

Курс «Я и мир, в котором живу» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс обучения разработан на основе программы «Преемственность», в соответствии с учебным планом на изучение курса отводится 28 часов, (1 час в неделю).

Цели обучения:

- создание условий для продолжения разностороннего развития личности, начатого в семье и в дошкольном учреждении;
- последовательное формирование у дошкольников целостной картины окружающего мира,
- распознавание на рисунках и в природе изученных растений и животных;
- умение перечислять в правильной последовательности времена года, называть основные признаки времен года.

Место предмета в учебном плане

Программа курса нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и «научной» коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. А. А. Плешаков разработал пособие по этой программе, которое называется «Зелёная тропинка»

Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребёнка к собственным естественно - научным дисциплинам методами познания: как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет содержание курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание программы - это синтез различных составляющих естественно - научного и экологического знания, включая доступные элементарные сведения из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаётся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как выделение свойств предметов (форма, цвет, размеры), нахождение их общих и отличительных признаков, фиксирование состояния предмета и его смены (явление).

Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена по сравнению с порядком их изложения в программе. Дети работают под руководством учителя. Тексты заданий и подрисуночные подписи в пособии также читает учитель. Он определяет, на каком занятии по данной теме будет использован материал пособия, на каком этапе

занятия работа с ним будет наиболее целесообразной.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наши друзья животные (8 часов)

Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности. Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдения за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть?

Лягушки, улитки, черви - тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним.

Зеленое чудо - растения (8 часов)

Растения нашей местности: распознавание их в природе.

Декоративные растения: раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размером, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Отношение человека к растениям: каким оно должно быть?

Звёзды, Солнце и Луна (3 часа)

Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его значение для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра в путешествие на Луну.

Приключения солнечного зайчика (2 часа)

Наблюдение световых лучей, игра с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень. Постановка сенок «Театра теней».

Круглый год (7 часов)

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Выявление связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Экскурсия на пришкольный участок.

Перечень компонентов учебно-методического комплекса

Плешаков А. А. Зеленая тропинка: учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: «Просвещение».

Единые требования к уровню подготовки дошкольников

В результате усвоения содержания курса дошкольники должны знать и понимать следующее:

- знать домашних и диких животных, распознавать их на рисунках и в природе;
- ухаживать за домашними животными;
- сравнивать рыб по размерам, форме тела;
- наблюдать за птицами, различать их по окраске, размерам;
- бережно относиться к животным, заботиться о сохранении многообразия животных;
- распознавать растения своей местности;
- понимать значение Солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле;
- наблюдать за сезонными изменениями в природе, называть основные признаки времен года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Название темы	Кол-во часов
	Звезды, Солнце и Луна	5
1	Наблюдение звездного неба, выделение созвездий	1
2	Солнце и его роль для жизни на Земле. Луна	1
3	Свет и тень. Постановка «Театра теней»	1
4	Радуга. Народные приметы	1
5	Путешествие космического корабля	1
	Зеленое чудо - растения	8
6	Растение нашей местности. Части растений	1
7	Разнообразие растений: травянистые, кустарники, деревья	1
8	Декоративные растения	1
9	Овощи и фрукты	1
10	Съедобные и ядовитые растения	1
11	Лекарственные растения	1
12	Мхи и папоротники	1
13	Грибы. Лепка грибов	1
	Наши друзья - животные	
14	Животные нашей местности	1
15	Обитатели живого уголка	1
16	Домашние животные. Породы собак	1
17	В мире насекомых	1
18	В мире рыб	1
19	В мире птиц	1
20	В мире зверей	1
21	Какие еще бывают животные? Охрана птиц	1
	Круглый год	
22	Времена года. Их важнейшие признаки. Цветы	1
23	Сезонные изменения в природе	1

24	Осень	1
25	Зима	1
26	Весна	1
27	Лето	1
28	Любимое время года. Итоговое занятие	1
	Итого-28 часов	

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ

Курс «LEGO-конструирование» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в обучении дошкольников является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Игра ребенка с LEGO деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых.

Данная программа актуальна тем, LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Цели программы:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Задачи: На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Принципы построения программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Содержание педагогического процесса

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO-конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы дети вместе с учителем проверяют правильность соединения деталей, сравнивают с образцом или схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные **методы и приемы**.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Ожидаемый результат реализации программы:

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

Диагностика уровня развития умений:

- Высокий: Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.
- Средний: Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.
- Низкий: Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, требуется постоянная помощь взрослого.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с названиями деталей LEGO-конструктора, с различными способами крепления деталей. Строительство по замыслу.	2
2	Конструирование по условиям, задаваемым учителем, сюжетом игры.	1
3	Рассматривание образцов, анализ готовых построек. Планирование этапов создания постройки.	1
4	Конструирование по схеме.	2
5	Строительство дома	3
6	Городской транспорт	3
7	Зоопарк	3
8	Самолеты, вертолеты	3
9	Корабли	3
10	Железная дорога	3
11	Космический корабль	2
12	Конструирование по замыслу	2
	Итого:	28

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. – М.: Маска, 2013.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – М.: ВЛАДОС, 2003.

ОРИГАМИ

Курс «Оригами» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс обучения разработан на основе методических пособий: Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Соколова С. «Сказка оригами»; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика», в соответствии с учебным планом на изучение курса отводится 28 часов, (1 час в неделю).

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки этого интереса необходимо стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия оригами способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

В ходе освоения дошкольниками программы курса «Оригами» предполагается:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- обучение поэтапному планированию своей деятельности и доведению до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Цель курса - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. **Развивающие**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к творчеству.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

В ходе реализации задач программы предполагается использовать методы обучения:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
 - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
 - практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы (закрывающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);
 - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

Ожидаемые результаты освоения курса:

- знакомство с искусством оригами;
- освоение различных приемов работы с бумагой;
- знание основных геометрических фигур и базовых форм оригами;
- формирование умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование художественного вкуса, творческих способностей и развитие фантазии;
- формирование умения следовать устным инструкциям учителя;
- овладение навыками культуры труда;
- развитие коммуникативных способностей и приобретение навыка работы в коллективе.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с оригами. Бумага: учимся складывать и резать. Техника безопасности.	1
2	Знакомство с понятием «базовые формы» и их применение в технике оригами	1
3	Изготовление базовой формы «квадрат» и изделий на ее основе. Знакомство с условными обозначениями в оригами.	2
4	Базовая форма «Книжечка».	1
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек).	1
6	«Стилизованный цветок». Работа с базовой формой «Треугольник».	1
7	Базовая форма «Воздушный змей». Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.	2
8	Базовая форма «Конфетка». Знакомство с приёмами чтения схем оригами.	2
9	Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.	1
10	«Стаканчик». Изготовление изделий в технике оригами с опорой на схему.	2
11	Базовая форма «Дверь».	1
12	Базовая форма «Блинчик»	1
13	«Колоски». Повторение названий базовых форм.	1
14	«Цветик-семицветик». Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	2
15	Составление цветочной композиции.	1
16	Базовая форма «Двойной квадрат».	1
17	Праздничные салфетки.	2
18	Базовая форма «Рыбы».	1
19	Композиция «На дне морском».	1
20	Базовая форма «Конверт».	1
21	Итоговая работа «Подарок».	2
	Итого	28 часов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. - СПб.: Издательский дом «Литература», 2001. – 208 с.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). – М.: Эксмо, 2006. - 256 с.
4. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Эксмо, 2003. - 240 с.
5. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.: Эксмо, 2003.- 176 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Курс «Подвижные игры» является частью учебного плана дополнительной образовательной программы «Студия раннего развития «Дошкольник» по подготовке детей 5,5-6-летнего возраста к обучению на 1 ступени общеобразовательной школы.

Курс рассчитан на 28 часов (1 час в неделю).

Целесообразность и актуальность данного курса состоит в том, что он представляет собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство через подвижные игры, которые являются естественным спутником жизни ребенка. Подвижные игры развивают внимательность, наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, способность к умственному, волевому и физическому напряжению, решительности и смелости.

Цели и задачи курса:

- укрепление здоровья детей;
- развитие двигательных способностей;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств личности,
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Народные и подвижные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания дошкольников, в них сочетается радость движения и духовное обогащение детей. В подвижных играх, в отличие от других видов игр, большое место занимают бег, прыжки, метания и другие двигательные действия. От участников требуется проявление инициативы, творчества. Взаимодействия в коллективных играх оговорены правилами, исключающими применение недоступных (неэтичных) приемов, нетактичных действий по отношению друг к другу. Игры требуют проявления всех важнейших качеств – быстроты реакции, быстроты движений, силы и выносливости, ловкости, координации движений, точности, умения сохранять равновесие в различных положениях. Так как в играх участвуют несколько человек, то им присущи элементы соревнования, где каждый борется не только за себя, но и за свою команду, и это требует взаимопонимания и взаимопомощи. Большую роль в командных играх имеют водящие и капитаны. Они организуют совместные действия всех, следят за дисциплиной и порядком, настраивают товарищей на активную борьбу с соперником, в трудную минуту поддерживают боевой дух и сплачивают команду.

Курс занятий предусматривает деление подвижных игр по направлениям: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, народные подвижные игры, игры для развития ловкости, быстроты реакции, игры на развитие внимания, эстафеты.

Ожидаемые результаты от реализации программы: положительное влияние на психофизиологические функции и качества дошкольников, желание и умение играть самостоятельно в подвижные игры, укрепление здоровья.

Предполагаемые результаты освоения программы

Занятия направлены на формирование:

- навыков организации и проведения подвижных игр и соревнований во время отдыха на открытом воздухе и в помещении;
- умения соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- навыков игровых действий и упражнений из подвижных игр разной

функциональной направленности;

- знаний основ здорового образа жизни;
- навыков позитивного коммуникативного общения.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Игры для знакомства	2
2	Игры на сплочение коллектива	2
3	Народные подвижные игры	7
4	Игры для развития ловкости, быстроты реакции, бега	10
5	Игры на развитие внимания	5
6	Эстафеты	2
	Итого	28 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Игры для знакомства

- Снежный ком
- Лови мяч

Игры на сплочение коллектива

- Если весело живется
- Лавата
- Путешествие

Народные подвижные игры

- Гуси-лебеди
- У медведя во бору
- Краски
- Кот и мышь
- Большой мяч
- Филин и пташки
- Волк

Игры для развития ловкости, быстроты реакции, бега

- Ловкие ребята
- Заяц без логова
- Быстро по местам
- Не давай мяч водящему
- Мяч среднему
- Пустое место
- Зайцы в огороде
- Гонка мячей по кругу
- Наседка и коршун
- Третий лишний на прогулке

Игры на развитие внимания

- Карлики-великаны
- У оленя дом большой
- Ежики
- Запрещенное движение
- Волк по рву

Эстафеты

- Комическая эстафета
- Яблочная эстафета

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Игры на сплочение коллектива

Если весело живется

Дети становятся в круг.

В е д у щ и й. Если весело живется, топай так. (Топает.)

Д е т и. Если весело живется, топай так. (Топают.)

В с е. Если весело живется, мы друг другу улыбнемся. (Поворачиваются друг к другу, улыбаются.)

Если весело живется, топай так. (Топают.)

В е д у щ и й. Если весело живется, хлопай так. (Хлопает в ладоши.)

Д е т и. Если весело живется, хлопай так. (Хлопают в ладоши.)

В с е. Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется –

Хлопай так. (Хлопают в ладоши.)

В е д у щ и й. Если весело живется, щелкай так. (Щелчок пальцами руки.)

Д е т и. Если весело живется, щелкай так.

В с е. Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется –

Щелкай так.

В е д у щ и й. Если весело живется, делай все. (Топает, хлопает в ладоши, щелкает пальцами.)

Д е т и. Если весело живется, делай все.

В с е. Если весело живется,

Мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется –

Делай все

Хорошо!

Лавата

Дети становятся в круг, повторяя за ведущим слова и движения:

– Мои ручки хороши. (Показывают ладоши.)

– А у соседа лучше. (Берут за руки соседей.)

– Мои ножки хороши. (Показывают на ноги.)

– А у соседа лучше. (Показывают.)

- Мои ушки хороши. (Берут себя за уши.)
 - А у соседа лучше. (Аккуратно берут соседей за уши.)
 - Мои глазки хороши. (Показывают на глаза.)
 - А у соседа лучше. (Показывают.)
 - Мои щечки хороши. (Показывают на щечки.)
 - А у соседа лучше. (Показывают.)
 - Мои ручки. (Показывают.)
 - Мои ножки. (Показывают.)
 - Мои ушки. (Показывают.)
 - Мои глазки. (Показывают.)
 - Мои щечки (Показывают.)
 - Хороши,
 - А у соседа лучше. (Показывают на ручки, ножки, ушки, глазки, щечки соседей.)
- Игра может продолжаться несколько раз, но раз от раза ее темп должен увеличиваться.

Путешествие

Ц е л ь: изучить взаимоотношения в коллективе.

Представь себе, что у тебя есть лодка и ты отправляешься в путешествие. Но в лодке только 5 мест.

Кого из друзей в отряде ты возьмешь с собой?

Народные подвижные игры

Гуси-лебеди

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой — живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко.

Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

— Гуси-гуси!

— Га-га-га.

— Есть хотите?

— Да, да, да.

— Гуси-лебеди! Домой!

— Серый волк под горой!

— Что он там делает?

— Рябчиков щиплет.

— Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Правила игры. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

У медведя во бору

Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами,

ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь постыл
На пени застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

Правила игры: Медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Филин и пташки

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать. Например, голубь, ворона, галка, воробей, синица, гусь, утка, журавль и др.

Играющие выбирают филина. Он уходит в свое гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, придумывают, какими птицами они будут в игре. Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают. Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются быстрее занять место в своем доме. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.

Правила игры. Дома птиц и дом филина нужно располагать на возвышении. Птицы улетают в гнездо по сигналу или как только филин поймает одну из них.

Краски

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки — краски. Каждая краска придумывает себе, цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит: Тук, тук!

—Кто там?

— Покупатель.

—Зачем пришел?

— За краской.

— За какой?

— За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» Если же покупатель, угадал цвет краски, то краску забирает себе.

Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок. Если покупатель не отгадал цвет краски, хозяин может дать и более сложное задание, например: «Скачи на одной ножке по голубой дорожке».

Правила игры: Хозяином становится покупатель, который угадал больше красок.

Кот и мыши

Играющие (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход — нору. В одном ряду стоят коты, в другом — мыши.

Игру начинает первая пара: кот ловит мышью, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышью, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

Правила игры: Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы.

Большой мяч

Для игры нужен большой мяч. Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим. Но он встает за кругом. Играющие поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно вкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, играющие опять поворачиваются лицом друг к другу, а в середину встает тот, кто пропустил мяч. Игра повторяется.

Правила игры: Играющие не берут в руки мяч в течение всей игры, они перекачивают его только ногами.

Волк

Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разрешите нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

Щиплем, щиплем травку,

Зеленую муравку,

Бабушке на рукавички,

Дедушке на кафтанчик,

Серому волку

Грязи на лопату!

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Правила игры: Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Игры для развития ловкости, быстроты реакции, бега

Ловкие ребята

На противоположных сторонах площадки или зала отмечают линиями два «дома». Расстояние между ними 15–20 шагов. Между домами находится водящий (посредине площадки). Все остальные игроки находятся на 1-й стороне площадки, за линией дома.

Описание игры:

Водящий, находясь посредине, громко говорит: «Раз, два, три». Все играющие говорят

хором:

Мы веселые ребята,
Любим бегать и играть,
Ну, попробуй нас догнать!

После этого все дети перебегают на противоположную сторону за линию дома. Водящий ловит перебегающих. Пойманные отходят в сторону. Затем, когда все дети перебежали, водящий опять говорит: «Раз, два, три», – и все, сказав речитатив, бегут в свой 1-й дом.

После этого подсчитывают пойманных, выбирают нового водящего из непоиманных, а пойманные становятся ко всем играющим. Игра продолжается 3–4 раза, после чего отмечают лучших ребят и лучших водящих.

Правила:

1. Перебегать на другую сторону можно только после слов «нас догнать».
2. Нельзя, выбежав из-за линии, бежать назад. Игрок, допустивший это, считается пойманным.
3. Поймать – дотронуться рукой до играющего.

Педагогическое значение игры:

В игре дети приучаются организованно действовать в коллективе: организованно бегать, действовать по сигналу, одновременно и быстро включаться в игру. Игра способствует воспитанию у детей решительности, ловкости, сообразительности.

Методические указания:

Необходимо следить за тем, чтобы дети выполняли правила и не выбегали до тех пор, пока не произнесут последнего слова. Выполнение этого правила содействует воспитанию у детей выдержанности в действиях. Чтобы дети не были в бездействии, можно пойманных только подсчитать и опять вводить в игру. Если пойманные выходят из игры, надо отвести им место для ожидания.

Заяц без логова

Играющие, кроме двух водящих, делятся на группы по 3–5 человек. Каждая группа образует кружок. Кружки размещаются в разных местах, на расстоянии 3–9 шагов друг от друга. Каждый кружок – «логово». В каждом логове 1-й номер встает в середине его и изображает собой «зайца». Один из водящих становится «охотником», другой – «зайцем» без логова. Водящие располагаются в стороне от кружков.

Описание игры:

Руководитель дает команду для начала игры: «Раз, два, три». На «раз» водящий заяц убегает, а на «три» – охотник начинает его ловить. Заяц, спасаясь от охотника, может вбежать в любое логово. Тогда заяц, находившийся там, должен выбежать, а охотник начинает преследовать его. Если охотник поймает зайца, то они меняются ролями.

Правила:

1. Охотник может ловить зайца только тогда, когда он находится вне логова.
2. Пробежать зайцам через логово нельзя.
3. Как только заяц вбежал в логово, бывший там заяц должен немедленно выбежать.

Педагогическое значение игры:

Игра способствует воспитанию внимания, решительности и сообразительности. В игре развивается ловкость и быстрота в действиях. Основным движением в игре является бег с

увертыванием.

Методические указания:

Чтобы все побывали в роли зайца, надо, после того как 1-е номера зайцев побегали, остановить игру и предложить стать зайцами 2-м номерам. Руководителю необходимо следить за тем, чтобы играющие чаще сменялись.

Быстро по местам

Все играющие строятся в одну или две колонны по одному и вытягивают руки вперед, слегка касаясь ими плеч впереди стоящих.

Описание игры:

По сигналу руководителя: «На прогулку» – все дети разбегаются в разные стороны. По второму сигналу: «Быстро по местам» – все должны построиться в исходное положение, положив руки на плечи впереди стоящим. Кто быстрее становится на свое место, тот – победитель.

Педагогическое значение игры:

Игра способствует развитию быстроты бега, сообразительности и наблюдательности. Приучает детей к быстрой реакции на сигнал, быстрой ориентировке.

Методические указания:

Можно построить детей в две шеренги и предложить скрестить руки с соседями; можно построить в два круга, руки положить на плечи соседей.

В игре надо отметить в первую очередь тех детей, которые быстрее других займут исходное положение, а затем уже отмечать группу, построившуюся первой.

Не давай мяч водящему

Место и инвентарь: Спортивная площадка, на которой чертят круг диаметром 5–6 м.

Описание игры:

Играющие перебрасывают руками друг другу мяч в любом направлении, не давая его водящему, который стоит в круге. Если водящий поймал мяч или задел его рукой, то игра начинается снова, а водящим становится тот, кто неточно передал мяч.

Правила:

1. Мяч можно передавать в любом направлении.
2. Водящий может бегать за мячом.
3. Водящий может подпрыгивать за мячом.

Педагогическое значение игры:

Игра вырабатывает смекалку, выносливость, зоркость, быстроту реакции.

Мяч среднему

Место и инвентарь: Спортивная площадка, на которой чертят 3–4 круга (по числу команд), размер круга зависит от числа участников (они становятся на расстоянии вытянутых рук).

Описание игры: В середину каждого круга встает водящий с мячом. По сигналу руководителя водящие бросают мяч одному из игроков, тот, поймав, бросает мяч водящему. Так водящий бросает мяч подряд всем игрокам команды. Получив мяч от последнего, водящий поднимает мяч вверх. Выигрывает тот круг, игроки которого закончили перебрасывание мяча раньше.

Правило: Нельзя пропускать кого-либо из участников команды.

Педагогическое значение игры: Игра вырабатывает зоркость, быстроту реакции.

Пустое место

Место и инвентарь: Площадка с нарисованным на ней кругом диаметром 4–5 м.

Описание игры: Водящий идет за кругом и останавливается позади одного из игроков, касается рукой его плеча. Затем оба бегут вдоль круга с наружной стороны в разные стороны. Кто прибегает раньше, занимает пустое место. Оставшийся без места водит.

Правила:

1. Нельзя во время бега трогать руками стоящих игроков.
2. Нельзя бегать через круг.

Педагогическое значение игры: Игра вырабатывает смекалку, быстроту реакции, выносливость.

Зайцы в огороде

Место и инвентарь: Спортивная площадка, на которой чертят 2 круга, один в другом (диаметрами 1–2 и 3–4 м).

Описание игры: Сторож стоит во внутреннем кругу «огорода». «Зайцы» находятся в большом кругу и прыгают то в «огород», то обратно. По сигналу сторож ловит «зайцев», находящихся в огороде. «Осаленные зайцы» отходят в сторону. Когда «осалено» 3–5 «зайцев», выбирают нового сторожа и игра продолжается.

Правила:

1. «Зайцы» должны прыгать на двух ногах, ноги вместе.
2. Сторож может догонять «зайцев» лишь до пределов внешнего круга.
3. «Осаленные зайцы» участия в игре не принимают.

Педагогическое значение игры: Игра вырабатывает быстроту реакции, смекалку, сообразительность.

Гонка мячей по кругу

Место и инвентарь: Спортивная площадка с нарисованным на ней кругом (диаметр его зависит от числа участников).

Описание игры: Участники рассчитываются на 1–2-й. Двум игрокам, стоящим рядом, дается по мячу. По сигналу каждый бросает свой мяч в противоположную сторону ближайшему игроку с тем же номером. Команда, мяч которой вернулся раньше, получает 1 очко. Игра повторяется несколько раз. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Правила:

1. Нельзя пропускать кого-либо из участников команды.
2. Нельзя мешать игрокам другой команды.

Педагогическое значение игры: Игра вырабатывает быстроту реакции, зоркость, память.

Наседка и цыпленок

Играющие (12–16 человек) встают друг за другом плотной колонной. Каждый стоящий сзади обхватывает за пояс стоящего впереди. Во главе колонны находится наседка, а замыкает колонну цыпленок.

Выбирают водящего – коршуна. Он встает перед колонной в 3–4 шагах. После сигнала коршун старается схватить цыпленка. Для этого ему нужно обогнуть колонну и пристроиться сзади. Но сделать это нелегко, так как наседка поворачивается и старается все время быть к коршуну лицом. Остальные игроки, образующие колонну, зорко следят за коршуном и вслед за наседкой быстро перемещаются на площадке так, чтобы хвост колонны находился от коршуна как можно дальше. Такое состязание вызывает веселое оживление среди игроков и зрителей. Игра заканчивается, когда коршун сумеет схватить цыпленка. Если сделать это в течение 3–4 минут коршуна не удалось, выбирают нового коршуна и новую наседку.

Третий лишний на прогулке

Участники игры распределяются по парам. Один игрок берет другого под руку. Пары под музыку (пение) медленно прогуливаются по залу (площадке). Они идут в одном направлении на расстоянии 3–5 шагов одна от другой.

Двое играющих – водящие. Один из них – салка, другой – убегающий.

Спасаясь от игрока-салки, его партнер бежит между парами (гуляющими по кругу) в любом направлении. Когда ему грозит опасность, он подбегает к любой паре и берет одного из игроков под руку. Игрок, которого он взял под руку, продолжает «гулять», а игрок, оказавшийся третьим лишним, начинает убежать от игрока-салки. Если одному игроку удалось осалить другого, они меняются ролями.

Зазевавшегося игрока, который, сделавшись третьим, продолжает идти, водящий имеет право салить.

Если участников игры много (10–15 пар), лучше выбрать две пары водящих, чтобы игра пошла живее.

Игры на развитие внимания

Карлики-великаны

Правила игры: выбирается ведущий (это не обязательно должен быть взрослый). Ведущий говорит слова «карлики» или «великаны». Когда он произносит слово «великаны», то поднимается на носочки и поднимает руки вверх, при слове «карлики» он приседает на корточки. Дети повторяют движения только в том случае, если ведущий, назвав слово, показывает верные движения.

Если же при слове «великаны» ведущий присаживается на корточки, а не встает на носочки, дети не должны повторять движение, и наоборот, ведущий может «ошибиться» и в словах, например, вместо «карлики» сказать «лилипуты», вместо «великаны» – «гиганты», а движения показать верные. В этом случае дети также не должны повторять движений вслед за ведущим. Тот, кто ошибся и был невнимателен, выбывает из игры.

У оленя дом большой

Играющие становятся в круг и повторяют за ведущим следующие слова:

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окошко,
Зайка по полю бежит,
В дверь к нему стучит:
– Стук-стук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой.

– Зайка, зайка, забегай,

Лапу мне давай.

Каждое слово сопровождается определенным движением.

Во второй раз участники игры проговаривают слова и выполняют движения чуть быстрее, в третий раз еще быстрее и т. д.

(Можно данную игру проводить так же, как игры «Летит, летит по небу шар», «Колпак мой треугольный».)

Ёжики

Дети повторяют за ведущим слова и выполняют соответствующие движения:

Два притопа. (Топают ногами.)

Два прихлопа. (Хлопают в ладоши.)

Ежики, ежики. (Руками изображают шар, но руки не смыкают.)

Наковальня, наковальня. (Стучат кулаком одной руки по кулаку другой руки.)

Ножницы, ножницы. (Средним и указательным пальцами правой руки изображают ножницы.)

Бег на месте, бег на месте. (Имитируют бег на месте.)

Зайчики, зайчики. (На голову ставят ладони рук, изображая заячьи уши.)

Ну-ка вместе,

Ну-ка дружно,

Девочки. (Кричат только девочки.)

Мальчики. (Кричат только мальчики.) Кто громче – девочки или мальчики?

Запрещенное движение

Место и инвентарь: Зал, площадка, коридор, комната. Желательно музыкальное сопровождение.

Подготовка: Все играющие становятся в круг.

Описание игры: Руководитель предлагает играющим выполнять за ним все движения, кроме «запрещенного», заранее им установленного. Руководитель под музыку начинает делать разные движения, все играющие повторяют их. Неожиданно руководитель выполняет «запрещенное» движение. Кто из участников игры ошибется и выполнит движение, тот делает шаг вперед или «штрафуется». Затем он продолжает играть.

Игра проводится 4–6 минут.

Правила:

1. Играющие обязаны повторять все, кроме «запрещенного» движения. Кто не повторит, считается проигравшим.

2. Проигравшие продолжают играть и за каждую новую ошибку делают шаг вперед или выполняют штрафное задание.

Педагогическое значение игры: Игра способствует воспитанию внимания, наблюдательности, развивает координацию движений, выдержку.

Методические указания: Можно играющих поставить вместо круга в одну шеренгу, а водящему встать перед ними на некотором расстоянии. В заключение легко установить самых невнимательных, они будут ближе других к водящему.

Волк во рву

Место и инвентарь: Площадка, зал.

Подготовка: Посредине площадки или зала проводятся две параллельные линии шириной в 1,5–2 шага. Этот коридор изображает «ров». Выбирают одного или двух «волков». «Волки» становятся во рву. Все остальные играющие – «козы», размещаются на одной стороне площадки за линией «дома». На противоположной стороне площадки чертят линию «пастбища».

Описание игры: По сигналу руководителя (раз, два, три) «козы» бегут из дома на противоположную сторону площадки – на пастбище – и по дороге перешагивают через ров. «Волки», не выходя из рва, стараются «осалить» возможно большее количество «коз». «Осаленные» отходят в сторону, подсчитываются и опять входят в игру. Затем по сигналу «козы» перебегают на другую сторону в дом, а «волки» их ловят во рву. После 2–4 перебежек выбирают новых «волков». Проигравшие – те «козы», которые были пойманы 2–3 раза.

Правила:

1. «Волки» могут «осаливать» «коз», только находясь во рву.
2. «Коза», пробежавшая ров, а не перепрыгнувшая его, считается пойманной.
3. Начинать перебежку только по сигналу руководителя.
4. Если «коза» задержалась у рва, боясь «волков», руководитель считает до трех, после чего «коза» обязана перепрыгнуть через ров или она считается «осаленной».

Педагогическое значение игры: Дети приучаются действовать по сигналу, подчиняться авторитету водящего. Игра способствует воспитанию у детей внимания, решительности.

Методические указания: Линии рва можно начертить не параллельными, а расходящимися в одну сторону, чтобы получился коридор с одной стороны уже, а с другой – шире. Играющие могут прыгать в том месте рва, где им по силам.

Эстафеты

Парная комическая эстафета

Играющие делятся на две команды, игроки которых выстраиваются парами перед чертой. Для игры берут две одинаковые кружки, наполняют их водой и ставят перед первыми парами. В 10–15 м перед командами чертят по одному кругу диаметром 1 м. В каждый круг кладут по два спичечных коробка.

По первой команде руководителя «Приготовиться!» игроки первой пары берут одну кружку вдвоем (любым способом). По команде «Марш!» они бегут с кружкой вперед, стараясь не расплескать воду.

Достигнув круга, игроки осторожно ставят кружку на землю, берут из круга по одному коробку и кладут его себе: один на правое плечо, другой на левое. Затем они берутся за руки (соединяют руки крест-накрест) и бегут к своей команде. Игроки пересекают черту и после этого отдают коробки второй паре, которая таким же образом (с коробками на плечах и взявшись за руки) устремляется к стоящей перед командой кружке. Положив спички в круг и взяв кружку, они вдвоем возвращаются обратно к третьей паре и т. д.

Выигрывает эстафету команда, все игроки которой первыми выполняют задание. При определении победителя учитывается также, сколько раз коробок во время движения падал на землю и сколько воды осталось в кружках. Если команда закончила первой, но

условия игры выполнила хуже, победа ей не засчитывается.

Правила в этой эстафете немногочисленны: не выбегать раньше времени за черту старта, а если в ходе движения коробок спичек упал, остановиться, поднять его, положить на плечо и продолжать движение.

Яблочная эстафета

1. Переносить яблоки из одной корзины в другую в чайной ложке, руками не касаясь.
2. Все яблоки переносятся обратно парами, которые зажимают яблоки между лбами.
3. Обежать пять раз вокруг стула, держа по яблоку на раскрытых ладонях на уровне плеч.
4. Пройти расстояние, жонглируя двумя-тремя яблоками.
5. Сложить пирамиду из яблок. Чья не развалится и будет выше.
7. Бросать яблоки в корзину, которую держит другой.

Награждение: в качестве приза продукты из яблок, яблочный сок.

Аттракционы (маленькие забавы)

1. В темный мешочек из материала складывается 8 небольших предметов: ножницы, авторучка, пробка, катушка от ниток, наперсток, пуговица, ложка и т. п. Надо на ощупь через ткань мешка отгадать, что в нем лежит (ткань мешочка не должна быть грубой).

2. Две – три пары ребят привязываются спина к спине (ноги и руки свободные). Это как бы пары «наоборот» должны пробежать 10 м туда и обратно, как сиамские близнецы.

3. Две – три пары соревнующихся ребят становятся на сцене (в комнате, в зале) у трех столов, у которых на каждом разложены: банка с завинчивающейся крышкой, крышка лежит отдельно; газета, свернутая в несколько раз пакетом; ботинок, у которого развязаны шнурки; коробка, рядом с которой находятся разные мелкие предметы; ленточка, свернутая в рулончик, и т. п. Пара «близнецов» обнимает друг друга крепко за талию, таким образом, у нее две свободные руки – левая и правая.

По команде ведущего «близнецам» необходимо сделать быстро и ловко двумя руками следующее:

- развернуть газету полностью;
- зашнуровать ботинок;
- завинтить банку до упора;
- сложить вещички в коробку;
- развернуть ленточку;
- все предметы сложить на газету, газету аккуратно свернуть подарочным пакетом и перевязать ленточкой.

Игры-кричалки

Игра-шутка «Кто что любит?».

В е д у щ и й. Кто любит мороженое?

Д е т и. Я!

В е д у щ и й. Кто любит яблоки?

Д е т и. Я!

В е д у щ и й. Кто любит груши?

Д е т и. Я!

В е д у щ и й. Кто не моет уши?

Запуск ракеты

В е д у щ и й. К запуску космического корабля приготовиться!

Д е т и. Есть приготовиться!

В е д у щ и й. Пристегнуть ремни (хлопок).

Д е т и. Есть ...

В е д у щ и й. Включить контакты!

Д е т и. Есть ...

В е д у щ и й. Завести моторы.

Д е т и. Есть ...

В е д у щ и й. 5, 4, 3, 2, 1 (в гуле нарастающем). Пуск.

Д е т и. Ура, ура, ура!

В е д у щ и й. 1, 2, 3, 4, 5 (хлопки). Вжиг – и разбежались во все стороны.

Д е т и. Ура, ура, ура!

Чем громче кричим, тем дальше ракета.

В е д у щ и й. Куда она улетела?

Д е т и. Туда-то.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Игры каждый день.- Иркутск: Сибирское универсальное издательство, 2005.
2. Детские подвижные игры народов СССР / Под ред. Т.И.Осокиной.- М.: Просвещение, 1989.
3. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1983.
4. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / Под ред. М.Ф. Литвинова.- М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Титов С.В. Добро пожаловать, игра!- М.: Сфера, 2004.
6. Шмаков С.А. Ее величество - игра.- М.: Сфера, 1992.